

PETITE HISTOIRE DES DÉLICES

Petite histoire des Délices

De la propriété de Saint-Jean
à l'Institut et Musée Voltaire

*Flávio Borda d'Água
François Jacob*

C'est en 1755 que Voltaire s'établit dans la « propriété de Saint-Jean », près de Genève. Il la rebaptise aussitôt « les Délices » et y compose plusieurs de ses oeuvres majeures, au premier rang desquelles le *Poème sur le désastre de Lisbonne* et *Candide*. La maison, revendue en 1756, passe aux mains de la famille Tronchin, mais garde le souvenir du passage d'un des plus grands écrivains du siècle des Lumières. Propriété de la Ville de Genève depuis 1929, elle devient, le 2 octobre 1954, un institut de recherche puis, en 1973, un site de la bibliothèque de Genève destiné à poursuivre, sous le regard bienveillant du patriarche, l'étude de son oeuvre et la diffusion de l'enseignement des Lumières.

Flávio Borda D'Água

chercheur en histoire à l'université de Genève et adjoint scientifique à l'Institut et Musée Voltaire de Genève.

François Jacob

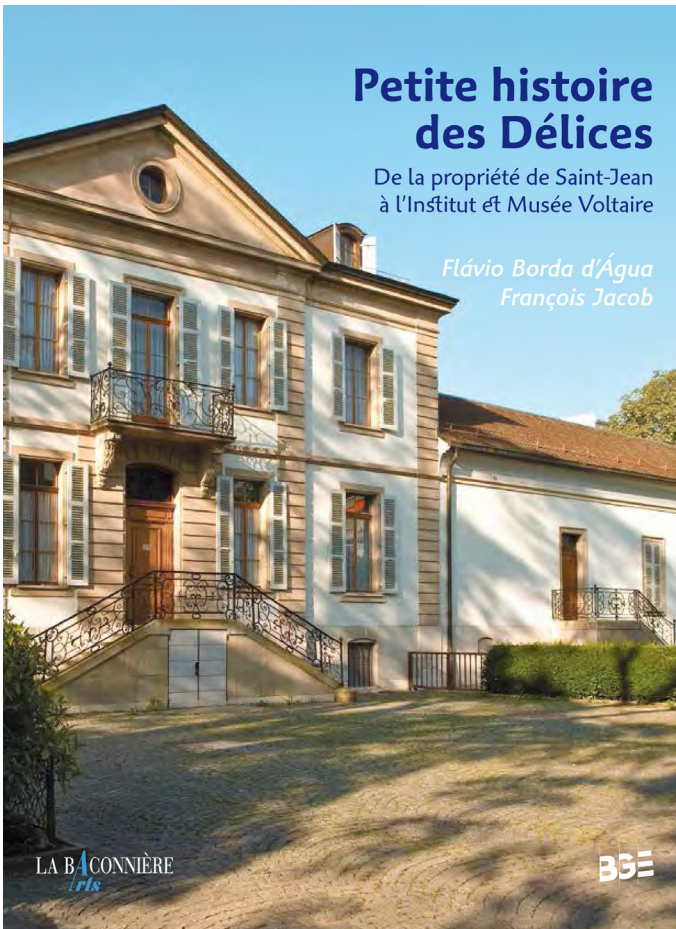
conservateur en charge de l'Institut et Musée Voltaire de Genève et président de la Société Jean-Jacques Rousseau.

Collection : Belles Pages de la Bibliothèque de Genève

Nombre de pages : 55 p.

ISBN : 978-2-940462-04-9

Date de parution : novembre 2013



LA BÂCONNIÈRE
irts

BSE

Également disponible en anglais. Voir au verso.

A SHORT STORY OF LES DÉLICES

A short history of Les Délices

From the property of Saint-Jean
to the Institut et Musée Voltaire

*Flávio Borda d'Água
François Jacob*

In 1755 Voltaire settled into the 'property of Saint-Jean' near Geneva. He immediately renamed the site 'Les Délices' and would eventually write several of his major works there, the foremost being his Poem on the Lisbon Disaster and *Candide*. The mansion, resold in 1765, came into the possession of the Tronchin family yet retained the spirit and memory of one of the Enlightenment's greatest writers and the time he spent there. Property of the City of Geneva since 1929, Les Délices became, on 2 October 1954, a research institute and eventually an associated site of the Bibliothèque de Genève for pursuing, under the benevolent gaze of Voltaire, the 'patriarch', the study of his works and the spread of Enlightenment ideas.

Flávio Borda D'Água

Researcher in early modern history at the University of Geneva and assistant researcher at the Institut et Musée Voltaire.

François Jacob

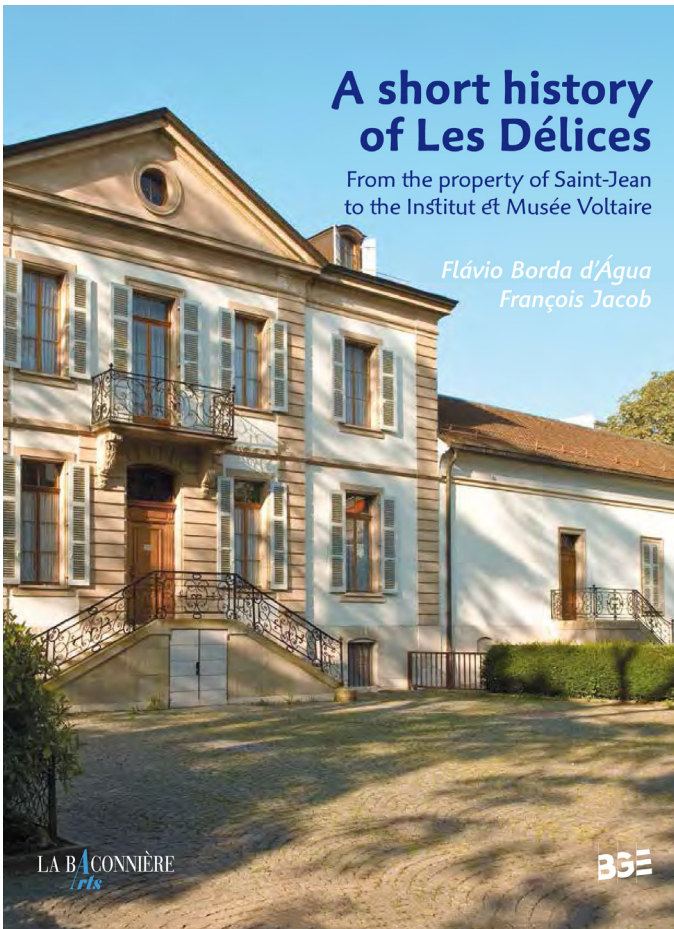
Curator in charge at the Institut et Musée Voltaire and president of the société Jean-Jacques Rousseau.

Collection : Belles Pages de la Bibliothèque de Genève

Number of pages : 55 p.

ISBN : 978-2-940462-10-0

Date of publication : November 2013



Also available in French version. See reverse side.