

H I S T O I R E



Fabrice BRANDLI et Michel PORRET
avec la collaboration de Flavio BORDA D'AGUA et Sonia VERNHES-RAPPAZ

Les corps meurtris

Investigations judiciaires et expertises médico-légales au XVIII^e siècle



LA MÉDECINE LÉGALE s'ancre depuis longtemps dans les savoirs naturalistes et empiriques qui mettent en signes et sens judiciaires le corps meurtri. Cennus des Romains selon le Digeste, en place dans les coutumiers médiévaux, imposés par la législation des États absolutistes dans les cas de grossesse illégitime, d'infanticide, d'empoisonnement et de blessures mortelles. En devenus routiniers et réglés par des édits multipliés au temps des Lumières dans le cadre de la justice pénale, les savoirs médico-légaux s'imposent comme la médecine du crime. La médecine légale, qui s'est construite comme une science depuis le XIX^e siècle entre la scène du crime, l'université, la morgue, le laboratoire et les cours de justice, a une histoire qui remonte à la Renaissance au moins.

En atteste cet ouvrage constitué d'archives. Il donne à lire un corpus inédit d'environ 400 expertises médico-légales que signent au XVIII^e siècle à Genève des chirurgiens et des médecins assermentés en justice. Autour des enjeux judiciaires de l'expertise médico-légale qui limite l'arbitraire du juge, cette documentation permet d'historiciser la fabrique institutionnelle et sociale du savoir médico-légal sur le terrain du crime. L'investigation judiciaire et les expertises médico-légales qualifient et mesurent les conséquences morbides du passage à l'acte suicidaire ou criminel. Par l'objectivité naturaliste des plaies et des traumatismes, les experts mettent en indices judiciaires les corps meurtris.

Michel PORRET est professeur d'histoire moderne à l'université de Genève. Il dirige l'équipe DAMOCLES à laquelle sont rattachés Fabrice BRANDLI (maître assistant et auteur de *Le nain et le géant : la République de Genève et la France au XVIII^e siècle. Cultures politiques et diplomatie, P.U.R., 2012*), Flavio BORDA D'AGUA (doctorant avec une thèse en cours sur *la police à Lisbonne au XVIII^e siècle*) et Sonia VERNHES-RAPPAZ (doctorante avec une thèse en cours sur *les avis de droit au XVI^e siècle dans la République de Genève*).

En couverture :
Enrique Simonet, *Anatomie du cœur; et elle avait un cœur!; autopsie*,
1890, musée de Malaga.

Publié avec le soutien
du programme Sinergia
Acteurs de la fabrique des
savoirs (Fonds national
suisse de la recherche
scientifique No CRSSII
127576) et de DAMOCLES
de l'université de Genève



9 782753 533752

ISBN 978-2-7535-3375-2

22 €

PUR Presses
Universitaires
de Rennes
www.pur-editions.fr

PUR

Fabrice BRANDLI et
Michel PORRET

Les corps meurtris



H I S T O I R E

H I S T O I R E



Fabrice BRANDLI et Michel PORRET
avec la collaboration de Flavio BORDA D'AGUA et Sonia VERNHES-RAPPAZ

Les corps meurtris

Investigations judiciaires et expertises médico-légales
au XVIII^e siècle



Préface de Patrice MANGIN



PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES